

Nota editorial

Escenas de infancia

Entre los acontecimientos que marcan el itinerario político constitucional chileno, el salto al torniquete es un hito mayor. No es la primera vez que los escolares irrumpen en el escenario político nacional. Al contrario, los estudiantes son quizá el catalizador común de los acontecimientos que han determinado el derrotero de la política en los últimos años. En el caso del salto al torniquete, el carácter decisivo de la irrupción es lo que fascina: casi dos semanas después, el 19 de octubre, la comunidad política estalla; dos años mediante, un proceso constituyente se articula en torno a la redacción de un nuevo texto constitucional.

Pero la irrupción la leemos también en clave de la arremetida de un nuevo actor político que nos obliga a repensar los marcos de la política. El itinerario constituyente no es sino el proceso a través del cual se articula esa reflexión. En ese contexto, este número de *Pensamiento Político* responde al llamado a repensar el paradigma de comprensión de niñas, niños y adolescentes, considerados por nuestro sistema político-institucional como objetos de protección y no como sujetos de derecho. Esta consideración se enfrenta con los acontecimientos que marcan nuestra trayectoria, donde niñas, niños y adolescentes se introducen con obstinación en el debate para poner en cuestión las nociones de agencia, el lenguaje y las formas de trabar relaciones entre los distintos actores sociales. Pensada desde la infancia, la escena del salto al torniquete nos interpela.

Creemos importante plantear una reflexión preguntándonos por los lenguajes de la infancia y cómo estos constituyen al infante como sujeto y actor político, y viceversa, es decir, cómo la infancia constituye el lenguaje y a la agencia política de otra manera. Es en este marco que aventuramos esta nueva edición de la revista *Pensamiento Político*. El objetivo de este número es plantear una reflexión breve, aunque no menos intensa, en torno a aquellos rasgos, modos de ser, potencias e impotencias que la infancia detenta que nos permiten repensar los límites de nuestra comunidad política.

En «Infancia y política. Notas críticas sobre nacimiento y apariencia», Carlos Casanova sugiere pensar la infancia como el hiato que distancia al lenguaje de la vida humana y de la vida política. Esta brecha también señala un espacio de imposibilidad que precede el orden de lo posible en el lenguaje y donde también se abre la posibilidad de inicio de algo nuevo e inédito, la experiencia de la libertad.

En «Las potencias de la infancia», conferencia pronunciada en Chile en marzo del 2020, con ocasión de la inauguración del año académico del Instituto de Filosofía de la Universidad Diego Portales y en el contexto de la Cátedra de Filosofía Jorge Eugenio Dotti, a partir de una cita del *Emilio* de Jean-Jacques Rousseau, Michaël Foessel reflexiona en torno a la infancia buscando pesarla como una potencia con rasgos propios, sin reducir su singularidad a la impotencia con la que se la juzga cuando se la sitúa en relación con la adultez. Del desconocimiento que mantenemos de las potencias de la infancia se sigue el temor que provoca su retorno y se plantea también la pregunta por un lenguaje capaz de nombrar esa potencia sin neutralizarla.

En «Los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en la infancia», Gabriela Peralta indaga en las dinámicas que lectura y escritura establecen con los procesos de subjetivación de niñas y niños, remarcando la importancia de que la experiencia del lenguaje se vincule a las experiencias vitales en procesos de aprendizaje.

En «Ensayos de niños», a través de un recorrido por distintas escenas de artistas explorando formas de despojarse de las rigideces del lenguaje escrito, Megumi Andrade desliza una evocadora pregunta: ¿qué busca un artista cuando simula desaprender?

En «Juventud y *hardcore punk*: el orden del capital frente a la alteridad destructiva», siguiendo a Althusser, Ignacio Moreno propone una lectura política del panorama juvenil del *hardcore punk* estadounidense a principios de los ochenta. La caracterización abarca tanto las estrategias para la construcción de un orden alternativo por parte de una juventud desencantada, como la respuesta del orden hegemónico a través de los distintos aparatos del Estado. El retrato esbozado llama pensar en las proximidades con el panorama institucional chileno en torno a infancia y adolescencia.

Finalmente, ofrecemos a nuestros lectores una entrevista con Patricia Muñoz, Defensora de la Niñez. La entrevista fue realizada en septiembre del 2021 e indaga tanto en el diagnóstico de la situación político-institucional de niños, niñas y adolescentes en Chile, como en una identificación de los desafíos que la sociedad y el Estado enfrentan al asumir la tarea de cambiar el paradigma de objetos de protección de niños, niñas y adolescentes para transitar a un paradigma de sujetos de derecho.

Esta edición de *Pensamiento Político* se elaboró en el contexto del proyecto «Nomos y normas. Perspectivas sobre la articulación entre lo jurídico y lo político en el contexto del plebiscito 2020 en Chile», que contó con el apoyo del Fondo de Investigación Asociativa de la Universidad Diego Portales. El proyecto es dirigido por la profesora Aïcha Liviana Messina y propone una aproximación interdisciplinar que involucra a la filosofía, el derecho y la literatura, en el planteamiento de la pregunta sobre cómo una nueva constitución haría posible una nueva articulación entre lo jurídico y lo político.

Además, esta edición inaugura una nueva configuración de la revista que busca favorecer la publicación de una pluralidad de registros textuales, provenientes de marcos disciplinares diversos y reunidos en torno a un cuestionamiento común. Se trata de una apuesta editorial que esperamos que vaya tomando forma en lo sucesivo, a través del trabajo y la experiencia que vayamos adquiriendo con un equipo aún en formación. Nuestro interés es articular una reflexión amplia que dé cuenta de los distintos lenguajes que intervienen en el diálogo constante que nos constituye como comunidad política.

Amanda Olivares
Directora y editora
Revista *Pensamiento Político*